

Primirea scriitorilor de veche gardă în "Asociația" scriitorilor prostituate din Reper are un istoric care este necunoscut epini-ei publice rămâne din exil. "Asociația" era acuzată că a primit în sânul ei nu mai scriitori comunisti și sovietici. Stăpânul adăvărat al României, Ruca Sovietică, ardează ca în "asociație" să fie înglobați toți regi-tii scriitori pe care regi-mul i-a îndepărtat din meti-ve ideologice. Atunci începe gheana pentru aducerea în să-mul "Asociației" pe acești regiți scriitori, cărora li-se fac oferte mirabolante. Unii refuză și rezistă pre-siunii partidului, alții pri-mesc oferta cu brațele des-chise. Întrarea" lui Tudor Arghezi merită să fie rele-vaată, întrucât ilustrează li-chelismul său. Se știe a noi-am publicat la timp și irea-de că Arghezi făcuse ofertă de a fi primit în "Asocia-ție" încă de la începutul instaurării regimului comu-nist în țară. Cel care s'a-pus a fost Serin Toma. El f

PARTIDUL COMUNIST INSPIRA GROAZA PÂNĂ ȘI BOLNAVILOR INTERNAȚI LA SPITALUL CENTRAL

Pentru a se vedea câtă teamă partidul comunist în România inspiră cetățenilor-redăm următoarea întâmpla-re autentică, care ne-a fost redată de un medic care a lucrat la Spitalul Central din București. La un moment dat se găsea internat la a-cest spital de boli nervoase și Miron Radu Paraschi-vescu. El se spunea tratamen-tului prin injecții sau e-lectroșoc. Devenea furios și o armată de infirmieri tre-buia să intervină pentru a-l imobiliza și să-l trece că-mașa de forță. Intr'o zi epu-mându-se cu furie, învrebă cinea a ordonat tratamentul.

PAIMOSUL SPARGĂTOR ALIMÂNISTEANU ARE UN DEBIT DE TUFUN LA BUCUREȘTI

Paimosul spărgător Alimân-isteanu, care prin anii 1945-47 a fost numit impec-ter de poliție și care a de-venit în această calitate șef de bandă operând sub he-dre ericiale pe care o avea, are astăzi un debit de tu-fun la București pe str. Str.bei Veșă. Alimânisteanu care a fost decoperit că era ge-nul spărgătorilor care au

atacat vehement în "Scânte-ea". După moartea lui Toma, partidul a trimis un emisar la Tudor Arghezi, pentru a-l face propunerea de a intra în "Asociația" scriitorilor edată cu republicarea unor opere vechi ale sale. Prima dată a fost vizitat de Alex. Reseti, fostul director al e-diturii de Stat. Tudor Arghe-zi știind că se țare pe pebi-rie, după dispariția lui Se-rin Toma, a refuzat oferta. După câteva zile, un nou emi-sar vine la el, la martisor, urde lecuste. De data aceas-ta, emisarul îi pune pe masă, drept introducere la oferta de colaborare, un pachet de bancnote, care după unii ar fi fost o sumă destul de res-pectabilă. Tudor Arghezi se-uită la trimisul partidului, și deschizând serarul bire-ului său, săvârșe întru tean-cul de bancnote. Apeii, cu ve-cea lui pițigăiată, se adre-sează emisarului partidului: "Stiți, mă tâlharilor, să mă leviți unde mă dăre..."

CITITI ȘI RASPÂNDIȚI " B. I. R. E. "

Unui medic îi veni ideea de a răspunde: "Comitetul Cen-tral al Partidului". Ca prin farmec, Miron Radu Paraschi-vescu se liniști și luând pe-ziție de dreptți, a răspuns: "Dacă Comitetul a ordonat, mă supun". În felul acesta, de fi-ecare dată când urma să i se-facă tratamentul, i se spunea că Comitetul Central a orde-nat și Miron Paraschi-vescu devenea un mielușel.

Câtă teamă poate inspira partidul comunist în țară, că-că și bolnavii mintali se în-grozesc numai la auzul acce-tui nume, ne scutește de eri-ce cimentarii.

Abia se sculă, după 10 ani de la condamnarea și moartea lui G. Spina în închisorile reperiște, se știe că are un rest adevărat al motive ale încredințării sale.

G. Spina, vedea memoria al-partidului socialist, era zi-ariat și post de talent. A-sistând scata la e șabluță de partid, scrie pe marginea unui ziar ce-l avea în rața lui, aceste versuri care ref-lectează ideologia partidu-lui comunist:

În ochi ură, în suflet speră,
Pe buze minciună,
Pe sub mantale
Pumnale....

Aceste versuri și altele de acest gen au fost deose-perite de Siguranță în urma unui denunț și au dus la a-restarea lui G. Spina și con-damnarea lui.

PUTU LANGOVESCU, ZAHARIA STANCU ȘI ROMANUL "DESCULȚII"

La cafeleaua Capșa se în-tâlnește actorul langovescu cu supre licenșura regimului, Zaharia Stancu, în librării-l apăruse ultima lucrare a lui Stancu: "Desculții".

Discuția se învârteste în jurul acestei lucrări și la un moment dat Putu Langoves-cu cu spune lui Stancu: "A-cultă, mă Stancu, ai puțină răbdare, acum, acum, vin Ameri-canii și te vor încâlzi..."

LA SPITALUL CENTRAL SE GASESC INTERNATI OAMENII SECURITATII

La Spitalul Central din București au fost create pa-vilioane speciale pentru in-ternarea omenilor Securită-ții. Din cauza anchetelor pe care oamenii Securității le fac cu bestialitate, mulți din ei au înnebunit și au fost internate în pavilioa-nele speciale ale Spitalul Central.

Ziaristul Marius Redescu, care a sesit la Paris din Israel, urmează să plece săle-le acestea în Statele-Unite. Dsa este directorul și redac-terul-șef al agenției de pre-să israeliene "Israel Agency" în Foreign Press" în Statele Unite, dsa urmează să semene un important contract de pu-blicitate cu o companie ame-ricană.

VINTILIA HORIA INTRE O SCRISOARE ADESATĂ
DIRECTORULUI NOSTRU DECLARA CATEGORIC :

" N'AM FOST NICIODATĂ ANTISEMIT " " NICI MILITANT NAZIST "

Stimate Demnule Roxé Théé,
Inters din vacanță, am citit
cu mult interes cele două nu-
mere din "BIRE" ce și-au avut
măbilitatea de a-mi trimite.
Sunt convinsă după trecerea
fazei furtului desântăit de
comuniști, că lucrurile se în-
trec facțul cu înetul impe-
triva celor ce au pus la cale
această infamă campanie. Ored,
ca și Dv., că așcup acestei
campanii a fost acela de a
compromite întregul exil româ-
nesc. Din atitudine luată re-
cent de multe publicații irak
ceze, dar și din tonul autelor
de scriseri pe care le-am pri-
mit și certinai să le primesc
din teată Franța, reiese clar
că mizerii nu s'a lăsat înșe-
lat de faras înscenată impe-
triva mea. Ca de obicei, comu-
niștii au sărit peste cal. E-
rearea lor inițială a fost a-
ceea de a-și fi începtut campa-
nia după ce mi s'a acordat
premiul Ganceur.

După cum știți desigur, în
supra masa zilei de 21 Noem-
brie trecut, am fost contactat
de un trimis al Legăției RPR,
care m'a invitat să mă feve-
grafiez cu consilierul de pre-
să al acestei Legății. Netul
meu refuz a fost semnalul ca-
re a declanșat avalanșa de
murdării destinată să-mi dis-
trugă succesul, avalanșă care
azi se învecor, așa cum se în-
vămplă înțetdeaua, în oileca
de nade a ieșit. Există în lu-
me legi, sau fatalități mera-
le, de sub care nimeni nu po-
te scăpa, nici chiar cei care
mers în răspărul istoriei.
Pîn să afirm, de asemeni --
și nu e fac din neveia de a
mă justifica în vreun fel, ci
din aceia de a răspunde leal
lealelor articole din "BIRE"
-- că :

- 'am fest niciodată antise-
mit,
- aici, "militant nazist";
- să în cele zece sau două-
tre 1936-1960, roman, peeme sau
eseuri, nimeni nu va putea să-
si alțveia decât expresia că-
nu-i surlet dermic de pace și
de înșivăire între oameni. Cum
cărțile, și au articolele apă-
rate prin ziare și supuse pe-
stabilier clipei sau, mai cu
neșed, comenzi, dermicu-
le, reprezintă adevarata expre-
sie a unei conștiințe de mori-
tior, însoțită pe cel dispași an

mă atace, dar și pe acel,
mai numereși și mai cins-
tiți, dispași să mă apere.
Să-mi consulte epera scrii-
tericescă înalate de a lua
atitudine rață de mine. Ver
ști astfel cu cine au avut,
simcer, de a face.
Mulțumindu-vă pentru ce-
recta punere a problemei me

ISSY LES MOULINEAUX
12 Ianuarie 1961

ANECDOTE ȘI GIUME DIN REPERE

Licepter individual,
Aplauze, entuziasm în sală.
Căna gedința se termină,
Ien întrebă pe găgă :

- Un elicopter? La ce poate
servi un elicopter? Pen-
tru mine îl gășesc cu tetul
nefeloșitor.

- Te înșeli amarnic. Închi-
puște-ți că arfi că se
distribue 500 grame de ulei
la Brașev. Te uroi în elico-
pter și te duci la Brașev.

x
Cu oezia unei manifestă-
ții de partid la Spitalul
de boli nervease din Bucu-
rești (Mărcuța), agitatorul
partidului a pus deasupra
intrării la Spitalul central
o banderolă pe care a scris:
"CRERUL NOSTRU E PARTIDUL!"

x
Dei sugubeti se întâlnesc
pe Calea Victoriei.

- Ai aflat vestea, Miniștre-
rul de Interne a fost vi-
zitat de spărgători.

- Ah ! Și ce au iurat ?
- Rezultatul definitiv al
alegerilor.

- Care alegeri ?
- Acelea din 5 Martie !

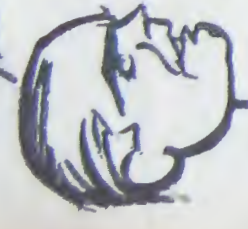
x
LICA GHEORGHIU-DEJ e din
neu "vedeta" unui film re-
perist, ce e prectat actual-
mente la București. E verba
de "Seidaiți rădă unifermă",
unde apar Iivlu Ciuley, Celes
Răutu, Mircea Constantinescu,
Fery Eterle, Ion Atanasiu-Av-
las, Derin Dron, Nucu Păuner-
cu. Scenariul și regia lui
Francisc Munteanu, iar muș-
ca de Theodor Grigoriu. Ape-
ritie lui Lica Gheorghiu-Dej
pe scenă, prevează iaritate
priare spectatori și diver-
se comentarii pioante.

Filmul este mai mult decât
sub-medioer și a fost reali-
zat în urma insistenței lui
Lica Dej !

B. I. R. S. "

NU FACE POLITICA DE PARTID !

Nedetele asociației scriitorilor "prostituate" din R.P.R.



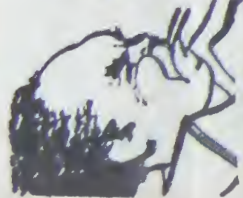
Zaharia Stancu



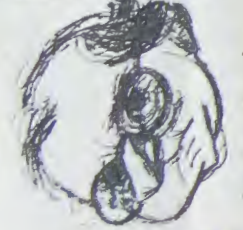
Cicerone Theodorescu



Miron Radu Paraschivescu



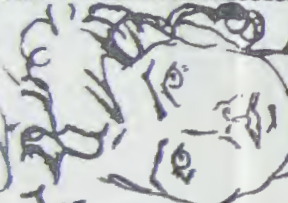
Marcel Breșteanu



Eusebiu Camilar



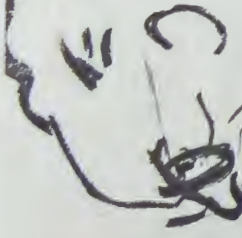
Mihai Beniuc



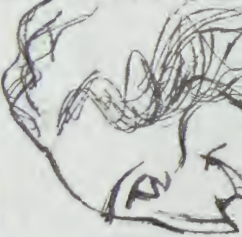
Maria Banușa



Eugen Barbu



Marin Preda



Nina Cassian

Reperul văzut de caricaturistii regimului

"BULGARIA" 30 Noembrie 1960



"URZICAN" 30 -XI-1960

CONTROLORUL DE CALITATE

- Nu văd nici un defect!..

LA CERCETARE
SI INOVARE
IN
MUNCA
SI LA
SUCESURILE
MUNCI
SI LA
CALITATE

Desen de V. TIMOC

Calendarul B. I. R. E.

Februarie

| | |
|----|---------------------------------|
| 1 | Sf. Mucenie Teodora |
| 2 | Întâlnirea Domnului |
| 3 | Sf. Iulian Simion și Florin Ana |
| 4 | Căcișorul doctorei Eufrosina |
| 5 | Sf. Mucenie Teodora |
| 6 | Sf. Mucenie Teodora |
| 7 | Sf. Mucenie Teodora |
| 8 | Sf. Mucenie Teodora |
| 9 | Sf. Mucenie Teodora |
| 10 | Sf. Mucenie Teodora |
| 11 | Sf. Mucenie Teodora |
| 12 | Sf. Mucenie Teodora |
| 13 | Sf. Mucenie Teodora |
| 14 | Sf. Mucenie Teodora |
| 15 | Sf. Mucenie Teodora |
| 16 | Sf. Mucenie Teodora |
| 17 | Sf. Mucenie Teodora |
| 18 | Sf. Mucenie Teodora |

| | |
|----|----------------------------------|
| 19 | Sf. Ap. Arhip |
| 20 | Sf. Păr. Leon al Galatamiei |
| 21 | Cuv. Timotei și Evstatie |
| 22 | Afl. Moașe Școlar din Evghenia |
| 23 | Sf. Mucenie Policar al Sinopului |
| 24 | Afl. Cap. Sf. Ioan Botăzătorul |
| 25 | Sf. Tarcușie, Patr. Damaschin |

| | |
|----|----------------------------------|
| 26 | Sf. Porfirie al Gazei |
| 27 | Corfușul Priscopiei Diecezanului |
| 28 | Cuv. Păr. Vasile Mărturisitorul |



Mă ating înșelător! Dece trecută în tot proștari, acum prec mică!
— Mădă! A observat ea de la început că de-aștea ești un client cunoscut...
(Desen de A. RUCU)

"BULGARIA" 27 Noembrie 1960



LA CERCETARE
SI INOVARE
IN
MUNCA
SI LA
SUCESURILE
MUNCI
SI LA
CALITATE

- Cum funcționează rețeaua feroviară -
- Accidente spectaculare ca în cazul urselelor -
- Ce a rămas din "Gravițe Reșiei" -
- Pe deapasa cu nearte pentru orice Neglijență sau accident -

Căile ferate din Repere prezintă una din instituțiile despre care nu s'ar putea spune că merge prost, dar în același timp nu s'ar putea afirma că merge bine. Astăzi circulația trenurilor din Repere este la nivelul celui mai superior ca cel al serviciilor de autobuse RATA sau al tramvaielelor ITR. Dacă unele lucrări au fost realizate pe unele linii, acest lucru a fost posibil datorită detașamentelor de muncitori militari. Condițiile de viață a acestor muncitori - adică vânăți sclavi ai sec. al XIX-lea - le vom expune cândva într-un reportaj special. De data aceasta ne vom rezuma a da pe scurt un aspect al stării de funcționare a rețelei ierovia din Repere, precum și spiritalul ce demnește printre muncitorii căferiști.

PEDEAPSA CU MOARTE LOVESTE ORICE NEGLIJENȚA A CEFERISTILOR

Dintr'un început trebuie să arătăm că acest personal - în special salariații și nu muncitorii comuncători, directorii, inginerii, etc. - e terorizat și trăste într'o perpetuă pauză. Căci la Căile Ferate pedepsă cu moarte lovește pe cel ce se face vinevat de vreun accident sau de o neglijență. Cauzele ce au determinat regimul s'au introdus pedeapsa cu moarte la Căile Ferate, se datoresc faptului că între anii 1924-57 accidentele feroviare în România au însemnat o cîră impresionantă.

ACCIDENTE SPECTACULARE DU URMARI DRAMATICE

Reamintim din seria acestor accidente pe cel înregistrat în vara anului 1928, când pe panta Fîngului de Sus - Brașov - s'au urît două locomotive ce mergeau spre Sibiu. Locomotiva din față a ieșit din șine și a răsturnat. Trenul a început să se scurteze și a răsturnat și el. În urma acestui accident au fost ucise 48 persoane și au rănit 100. Acesta este cel mai grav accident feroviar din țară, care a făcut posibilă înființarea serviciului de salvare pe calea ferată. Circulația pe vechiul națională a fost oprită timp de 48 ore. Datorită gravității fetei, s'au luat măsuri pentru a se evita astfel de accidente în viitor. În vara a-

anului 1927 acceleratul București-Timșoara a deraiat. Accidentul s'a întâmplat când acceleratul trecea prin stația de la Timșoara. Căuza a fost o defecțiune la unul din axele locomotivei. În urma acestui accident au fost ucise 48 persoane și au rănit 100. Acesta este cel mai grav accident feroviar din țară, care a făcut posibilă înființarea serviciului de salvare pe calea ferată. Circulația pe vechiul națională a fost oprită timp de 48 ore. Datorită gravității fetei, s'au luat măsuri pentru a se evita astfel de accidente în viitor. În vara a-

CUM CIRCULA TRENURILE ÎN R.P.R.

Conducătorii Căilor Ferate din Repere, pentru a putea satisface planurile impuse de partid, au dat în structurii ca să iie mărît tonajul în detrimentul vitezei. Astfel, pe când în vremele normale de alădată un tren rapid era compus din 3-4 vagoane, astăzi el are 7-8 vagoane. Un accelerat în trecut se compunea din 7-8 vagoane, astăzi numărul a fost dublat. Trenurile personale aveau o garnitură de 14-15 vagoane; astăzi ele se compun din peste 20 vagoane. Datorită acestei supraîncărcări a tenajului, trenurile circulă cu mari întârzieri. Traseul București - Arad se face în 13 ore; acceleratul București-Baia Mare face 11/ ore ș.a.m.d.

MATERIALUL FEROVIAZ E VECHI SI PROST ÎNTESTINUT

Dar în afara remorcării numărului enorm de mare al vagoanelor, mai sunt și alte considerațiuni care îngreunază mersul rapid al trenurilor. De pildă, terasamentul și uzate, majoritatea locomotivelor "Pacific" pe care stă scris "viteză maximă 126 km pe oră", nu realizează nici 90 km. Aceste locomotive sunt vechi, datînd de prin anii 1922-26. De atunci nu au mai fost aduse locomotive noi în țară. Aceste locomotive au fost fabricate la Kassel, în vechiul Reich, și au fost folosite în timpul celui de-al doilea război mondial. În prezent, ele sunt folosite în țara noastră.

Ele însă se găsesc la mare vârstă, întrucît s'au dezvoltat. Unii spun că s'au dezvoltat de la sabotaj. Dar supraîncărcarea garniturilor face de asemenea ca panta Brașov - Timșoara să dureze la urcare o oră și un sfert, iar panta Sibiu - Predeal mai mult de o oră jumătate. Locomotivele fabricate de uzinele Regiilor sunt destinate numai pentru a fi trimise în China, Vietnam, Coreea de Nord, Egipt.

O ÎNTRERECERE SOCIALISTA A CALILOR FERATE SPRE A TRIMITE BOGATIILE TARII ÎN URSS

Trenurile de marfă sunt compuse din câte 60-80 sau 100 vagoane, uneori și din mai multe. Aceste trenuri sunt compuse din câte 2 sau 3 locomotive. E delat sine înțeles că majoritatea acestor trenuri de marfă se îndreaptă spre URSS. E o adevărată înțrecere socialistă la căile ferate pentru a transporta bogățiile țării spre Uniunea sovietică. Cu câțiva ani în urmă era un ordin ca trenurile de marfă să aibă prioritate asupra celor de pasageri. De multe ori s'a putut vedea un tren rapid sau accelerat așteptînd ceasuri întregi prin gări, pentru ca un tren de marfă să o ia înaintea. Astăzi s'a revenit asupra acestei măsuri, unică în analele feroviare din lume. Auto-motoare se găsesc în circulație pe următoarele linii: București, Sibiu, Comanaș și Galați. Restul traficului se face cu locomotive cu abur. Prețul biletelor de călătorie sunt destul de ridicate. Abonamentele sunt de asemenea foarte greu de obținut. Cererile trebuie adresate de către instituțiile respective și de este angajat salariatul.

CEI MAI REZISTABILI ÎN SARMĂ
AI REGIMULUI SUNT CEFERISTII
În ce privește "Gravițe Reșiei", aceasta este așezată de demnii aristocriți. În timpul ilegalității partizanele erau în România, în jurul orașului Iași. Căile ferate erau în stare de război.

ALMANAHUL "SOLIA" PE 1961 coincide cu un sfert de veac de apariție regulată al organului Episcopiei Ortodoxe Române din America. În paginile acestui "Calendar" apar în două limbi -engleză și română- câteva articole despre istoria Bisericii române și creștina anului bisericesc, precum și unu semnăt de Prințesa Ileana a României, asu cititorului e iceană vie despre activitatea bisericească a Episcopiei în America. Peste 100 de pagini sunt rezervate fotografiilor membrilor parohiilor Episcopiei.

LICA ABRAMOVICI-AVRON a publicat în Israel un al doilea volum. Primul, apărut în 1952, se intitulă: "Adie, Calea Văcărești" și era compus dintr'e serie de nuvele ce ne aminteau de București. Ultima lucrare a lui Lică Abramovici-Avron poartă titlul: "Fete din Beit-Haluțet". Auterul ne redă viața unor tinere fete ce trăiesc la Beit-Haluțet. Cu talent și într'e limbă românească curgătoare, Lică Abramovici-Avron desvăluie viața de mizerie și de bucurie a acestor tinere fete venite în Israel din toate colțurile lumii, spre a-și clădi un cămin.

PRINCIPALUL ANIMATOR AL ASOC. ENCICLOPEDICA ROMÂNĂ, ce-și are sediul în Mexico, a tipărit e lucrare pe care a intitulat-o iearte sugestiv "Predici în Pustiu". "Simple învățătu ră". E vorba de NICOLAE PEPRA. Intr'un volum îngrijit tipărit, de peste 120 pagini, auterul ne redă e serie de "predici", unele mai valebile ca celelalte. Dacă unele din aceste "predici", cum le intitulază auterul, sunt cu totul originale, altele sunt cunescute, și doar forma fiind schimbată. Câteva sunt dea-dreptul "reveluționare", ca de exemplu aceas-tă: "Adeseori e mai de ieles să dai obelul tăn unui nemerhic, decât banul unu: cepil să-și cumpere e jucărie". În tot cazul auterul merită felicitat pentru temeritatea de a ia ce să apard într'e lume în care trăim, "predici" atât de filioerice.

INSTIPIRUL ROMÂN DE CERCETARI - Biblioteca Română din Freiburg - a făcut să apard un volum de e importantă însemnată, dateriă profesorului Hans Duplicha. E vorba de două lucrări care privesc viața Germanilor și Românii din Banat. Prima lucrare privește schimburile culturale din secolul al 10-lea și până astăzi. A doua lucrare este e mică culegere de peozii populare românești. O lucrare meriteasă literară și folklorică.

IN EDITIONS DU SCORPION DIN PARIS a apard volumul: "Destinul marilor opere dramatice" Auterul volumului este avocatul Anrel Weiss fost deputat în România, stabilit în Paris. Auterul, într'e limbă franceză perfectă, sces te în evidență diverse opere dramatice, arătându-ne care le-a fost de auterul. Pentru iubitorii de istorie și de teatru, e carte care le va da totală satisfacție.

PIERA LUI EUGEN IONESCU "RINGERUL" a fost prezentată, după cum am anunțat, la New York, într'un teatru de pe Broadway. Criticilor americi cănd e primit piesa lui Eugen Ionescu în sed diferit. Pentru unii este un mare scotil-ter de avant-gardă, pentru alții nu e adus stialc nob. Totuși, prima reprezentată au

toast jucate cu casa înmădă. Bilete de peste 40.000 dolari au fost vânăute pentr'u primele spectacole.

NADIA GRAY (CANTACUZINO), după ce a apardut ca vedetă în mai multe filme realizate în Italia și în Anglia, a sosit la Paris, unde se va stabili pentru mai multă vreme. Artistă română și juca în două filme alături de Fernand Grévy și Pierre Dux, dintre care unul va fi realizat de Robert Hesseil.

TEATRUL ODEON-THEATRE DE FRANCE a început la 27 Ianuarie primul turneu oficial în Franța și în Elveția cu piesa lui Eugen Ionescu "Rinoceros". Rolul principal, creat la Paris de Jean-Louis Barrault, va fi jucat în turneu de Marcel Karenty. Restul distribuției cuprinde pe auterii cari au jucat în piesa lui Eugen Ionescu la Paris. Turneul va dura 3 luni și va lua sfârșit la 30 Aprilie la Marsilia. În timp ce "Rinoceros" pleacă în turneu, teatru "Stu-dios des Champs-Elysées" a programat două piese ale lui Eugen Ionescu: "Les Chai-ses" și "Jacques ou l'inseumission".

GUVERNUL REPERIST PREGATESTE UN MARE PROCES RELIGIOS (cont. din pagina 1-2)

Scozul acestui proces prepaanăstic este de a discrimina biserica și va fi urmat de e campanie antireligioasă de mare anvergură. În legătură cu desființarea măndștirilor au fost semnalate agitării prim tre tărani din jurul acestor locașe, ei nevrând să accepte acest sacrilegiu. "Echil-pe de lămurire" au fost trimise în aceste sate pentru a arăta că "într'un stat se-cialist nu pot fi tolerate prejudecii religioase". Măndștirile sunt arătate ca le-curi de trăndăvie, iar călugării și călu-gărițele ca unele reacționare ce irănează progresul statului.

CAZUL PETRU DIMITRIU SCRISOAREA ZIARISTULUI MARIUS RODESCU (continuare din pagina 6)

discreditare a acestei instituții, în iup-ta anticomunistă pe care e duce, semădând înțelei și nedumeriri asupra ascultătorilor primăți din țară.

Domnule Director General, Nu știu ce e-ceu și ce urmări vor avea aceste rânduri în inima și surletul Dv. Personal m'am vă-plecat de curând din țară, să vă adresez această scrisoare, pe care e voi trimite în-cepie Presei Române din Exil.

Drept încheere vă pot reaminti vecnea-zicală: "Cine a trădat va mai trăda". Dacă trădări pentru vărtașii lui Petru Dimitriu e un adevărat record. Trebuie să fim s-tenți. Să nu dăm posibilitatea lui Petru Dimitriu să devie pentru a treia eard tră-dătură, trădând de data aceasta lănea relu-ului românesc.

Cu cea mai aleasă stiam
(es) MARIUS RODESCU
Paris, 24 Ianuarie 1961 "

Comemorarea Unirii fiindu-
 patelor organizată la Paris
 de către Fundația Reperi, a
 fost marcată aru acesta de
 două conferințe extrem de
 interesante. Nuli profesori
 Thibaudet, primar al orașului
 Lyon, fost lector la Institutul
 de Litere din 1891 și
 Marcel Fontaine, fost director
 al Liceului Francez din
 București, au făcut o analiză
 amănunțită asupra felului
 cum "Franța este învățată în
 Reper". Dl profesor V. Venia-
 mi, directorul Fundației, în-
 tr-o scurtă cuvântare arată
 că ziua de 24 Ianuarie a
 fost data când s'a creiat no-
 ul stat modern. Sentimentele
 poporului român pentru Fran-
 ța - spune dese- sunt mai mult
 decât sentimentale. De aceea
 credem - spune d. prof. V. Venia-
 mi - că este de a noastră da-
 terie să arătăm ce a devenit
 Franța astăzi în Reper. D-se
 să apoi cuvântul dlui prof.
 Jean Thibaudet, care spune că
 sufletul unui popor nu se
 poate schimba, chiar cu "dige-
 lectica marxistă." Sunt diu-
 tre cei cari cunoscut obraz
 ul României - spune oraterul.
 Ceeace conducătorii reperști
 vor să facă din Franța în Re-
 mania, este o deformare teta-
 lă a adevărului. Români în
 țară știu, că ceace li se a-
 rată că ar fi adevăratul o-
 braz al Franței, nu este cel
 real. Prietenia între cele 2
 țări datează de aproape 150
 de ani. Nici o propagandă nu
 va putea distruge această
 prietenie. Vorbitorul anali-
 zează apoi minciunile și fal-
 sificările ce se găsesc în
 lucrarea "Istoria R. P. R."-ului
 apărută în 1956, ajungând la
 concluzia că nu au frică de
 a fi ridiceli. Dl prof. Thibau-
 det arată că teți oamenii
 cari au făcut Unirea. Princoi-
 pateler, și-au făcut studiile
 în Franța și sunt fiii ei
 spiritali.

ni Marce
 și dollea
 vântul, înc
 că, dacă co
 teii" a ar
 publica în
 1907 pe se
 tiului imp
 te în sala
 subiectul,
 ta astăzi
 morată, ata
 Verbitorul
 cele avans
 o bogată d
 cărți, rev
 Reper, de
 mentația s
 din aceste
 culată cep
 mai draged
 ta sovietic
 ni cultura
 rea lui M. l
 rată o Fran
 mată din ca
 teri de sâr
 și cealaltă
 zitivă: fer
 niști și pr
 tul antifi
 lat copilic
 Parisul est
 me pe străz
 păinea, car
 mul; că Mo
 manifesta
 Stancu a sc
 articole at
 fi "decor
 te o acuzat
 România.
 Drept înc
 Fontaine în
 expunere s
 veteții Rus
 reușit să a
 ler în sufl
 căci drag
 perul româ
 le dă forța
 dic un pies
 ler culturi
 mania.

RENUMITUL RESTAURANT
 ROMÂNESC
 " M A M A I A "
 11 rue Montyon - PARIS IX^e
 SUB DIRECȚIUNEA
 BINE CUNOSCUTULUI
 N I C O
 ANUNTA NUMEROASEI BI FIDELI
 SĂLE CLIENTELE CA LOCALUL
 VA FI ÎNCHIS PENTRU RENOVARE
 DELA 2 LA 24 FEBRUARIE
 ÎNDEBECHEI DE REA
 SĂMĂTĂ 25 FEBRUARIE

La Geneva
 conferință
 Anului Mend
 tului. O se
 și au fest
 a consilia
 și, și, și
 Una sută
 prezentați
 ționale și
 vernemental
 montale și
 tulpat la

EDITORIAL : D'après des Informations sûres parvenues de Roumanie, nous apprenons que le gouvernement communiste de Bucarest se prépare à attaquer l'Eglise orthodoxe roumaine, pour la compromettre. Un procès est en préparation dans lequel les accusés seront des haut prêtres et dignitaires de l'Eglise orthodoxe roumaine, qui ont refusé leur collaboration au parti communiste. Ces prêtres se trouvent internés depuis des années au monastère de Cernica. Les Eglises orthodoxes du monde libre ont le devoir d'intervenir et de dénoncer ce nouvel attentat moral contre les chrétiens de Roumanie.

VINTILA HORIA, LE PRIX GONCOURT 1960, nous a adressé une lettre dans laquelle il déclare catégoriquement qu'il n'a jamais été antisémite, ni adhérent nazi.

LE JOURNALISTE MARIUS RODESCO a envoyé une lettre ouverte au directeur général de la Radio Free Europe de New York, Mr. Thomas Brown, pour protester contre la présence de l'écrivain no.1 du régime communiste de Roumanie, Petru Dimitriu qui a choisi la liberté, au microphoné de ce poste de radio anticommuniste, en lui dénnant l'occasion de s'adresser au peuple roumain. L'auteur de la lettre, qui a quitté récemment la Roumanie, brosse un tableau des activités de Petru Dimitriu pendant 13 ans en Roumanie, en le faisant responsable des éppressions dont a été victime le peuple roumain.

DANS LE MONDE LIBRE ont paru des ouvrages dont les auteurs sont des réfugiés roumains. Il s'agit des auteurs Nicolas Petre (Mexique), Aurel Weiss, avocat (Paris), Hans Diplich (Freibourg), Lica Abramewici-Avren (Israël).

L'UNION DES PRINCIPAUTES ROUMAINES a été commémorée par les soins de la Fondation Royale Roumaine de Paris. Mr. Jean Thibaudet, maire-adjoint de Lyon et ancien lecteur à la Faculté de lettres de Jassy et Mr. Marcel Fentaine, ancien directeur du Lycée français de Bucarest, ont parlé de : "La France, telle qu'elle est enseignée en République Populaire Roumaine".

LE PROF. N. HORTOLOMEI un des plus grands maîtres de la chirurgie roumaine, vient de s'éteindre à Bucarest, à l'âge de 73 ans.

L'ANNEE MONDIALE DES REFUGIES a été célébrée par une conférence qui a été tenue à Genève. Cent vingt représentants de différents comités ont participé à cette conférence qui a duré quatre jours.